



# Whip It

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction  
 Choreographed by Shane McKeever (UK) & Rachael McEnaney-White (UK/USA)  
 (November 2015) Shane: smckeever07@hotmail.com  
 Rachael : www.dancewithrachael.com - dancewithrachael@gmail.com



**Description:** 64 counts, 2 wall, Advanced level line dance.  
**Music:** "Whip It!" (feat. Chloe Angelides – Lunchmoney Lewis (available as single on itunes & other mp3 sites) (approx 4.03 mins).  
**Count In:** 32 temps du début de la chanson, approx 0.15 mins. Approx 131 bpm.  
**Notes:** 1 tag au 5ème mur (face à 12.00).  
**Video:** <https://www.youtube.com/watch?v=e0XEw1drAbw>

Section	Footwork	End Facing
<b>1 - 8</b>	<b>R diagonal hitching L, L side, R back, L close, R diagonal, L side, R back, L close – with 'whip/nae' arms.</b>	
1	Avancer D en diagonale droite et avec hitch du genou G ( <i>avec poings serrés et coude droit en arrière</i> ) (1)	12.00
2	Pas G à gauche ( <i>largeur d'épaules</i> ) ( <i>coup de poing D en avant (tête un peu penchée à gauche)</i> ) (2)	12.00
3 4	Reculer D (3), pas G près de D (les bras sont relaxés)(4)	12.00
5	Avancer D en diagonale droite ( <i>coup de poing G en avant (tête un peu penchée à droite)</i> ) (5),	12.00
6	Pas G à gauche ( <i>largeur d'épaules</i> ) ( <i>amener le bras G en arrière en donnant un coup de poing D en avant (tête un peu penchée à droite)</i> ) (6)	12.00
7 8	Reculer D (7), pas G près de D (les bras sont relaxés) (8)	12.00
<b>9 - 16</b>	<b>R fwd rock, L funky lock step back, R behind, ¼ L, R fwd, ½ pivot L</b>	
1 2 &	Rock avant sur D ( <i>styling option: body roll arrière</i> ) (1), reculer G avec petit hitch genou D (2), lock D devant G (&)	12.00
3 & 4	Reculer G avec petit hitch genou D (3), lock D devant G (&), reculer G avec sweep D (4)	12.00
5 6 7 8	Croiser D derrière G (5), faire 1/4T à gauche et avancer G (6), avancer D (7), pivoter d'1/2T à gauche (8)	3.00
<b>17 - 24</b>	<b>R kick and touch L, touch L across R, touch L, L heel grind with ¼ L, heel switch R and L</b>	
1 & 2 3 4	Kick D en avant (1), pas D près de G (&), toucher G à gauche (2), toucher G devant D (3), toucher G à gauche (4)	3.00
5 6	Croiser le talon G devant D (pointe G vers l'int.) (5), faire 1/4T à gauche et reculer D (le talon G pousse dans le sol pour faire le tour) (6)	12.00
& 7 & 8	Pas G près de D (&), toucher le talon D devant (7), pas D près de G (&), toucher le talon G devant (8)	12.00
<b>25 - 32</b>	<b>L close, R tap fwd, R fwd into 2 rocks with hips, L kick, R kick, R fwd, L lock, unwind full turn L</b>	
& 1 2	Pas G près de D (&), tap pointe D légèrement devant (1), avancer un peu D pour rock avant en poussant la hanche en avant (2)	12.00
3 4	Rock arrière sur G en poussant la hanche en arrière (3), revenir sur D (4)	12.00
5 & 6	Kick G en avant (5), pas G près de D en faisant 1/8T à gauche (&), kick D en avant ( <i>vous êtes face à 10.30</i> ) (6)	10.30
& 7	Avancer un peu D ( <i>face à 10.30</i> ) (&), toucher G derrière D ( <i>aussi croisé que possible comme un lock</i> ) (7),	10.30
8	Faire 1T à gauche pour faire face à 12.00 en passant le poids sur G (8)	12.00
<b>TAG</b>	<b>Le tag sera ici au 5ème mur face à 12.00 – puis restart.</b>	<b>12.00</b>
<b>33 - 40</b>	<b>4 walks fwd with arms, R back with sweep, L back with sweep, R sailor step with ¼ turn R</b>	
1 2 3	<b>Pendant ces 3 temps, le corps est tourney en diagonale droite (1.30)</b> Avancer D (1), avancer G (2), avancer D (3) <i>Bras: le bras G est à gauche paume vers le bas, sur chaque pas la paume D est poussée en avant (comme pour éloigner quelque chose) (1, 2, 3)</i>	12.00
4	Avancer G avec hitch genou D (4), <i>Bras: la main D glisse vers le bas et la G glisse vers le haut pour taper dans les mains</i> (4)	12.00
5 6	Reculer D avec sweep G (5), reculer G avec sweep D (6),	12.00
7 & 8	Croiser D derrière G (7), faire 1/4T à droite et pas G près de D (&), avancer D (8)	3.00
<b>41 - 48</b>	<b>L fwd, ½ pivot R, L side into hip dips, L behind with R hitch, R behind</b>	
1 2	Avancer G (1), pivoter d'1/2T à droite (finir poids sur D) (2)	9.00
3 4	Rock G à gauche en pliant un peu les genoux et en commençant à pousser les hanches de gauche à droite (3), continuer à balancer les hanches à droite en repassant sur D et en se redressant (4)	9.00
5 6	Refaire les temps 3 – 4 ci-dessus	9.00
7 8	Croiser G derrière D avec hitch du genou D vers la droite (7), croiser D derrière G (8)	9.00

Section	Footwork	End Facing
<b>49 - 56</b>	<b>L close, jump both feet out, hold, L ball, R cross shuffle, L side rock, L behind, ¼ turn R</b>	
& 1 2	Pas G près de D (&), petit saut pour écarter les pieds (ce saut est plus un 'pousser les pieds vers l'ext.') (1), hold (2)	9.00
& 3 & 4	Ramener G (&), croiser D devant G (3), pas G à gauche (&), croiser D devant G (4)	9.00
5 6 7 8	Rock G à gauche (5), revenir sur D (6), croiser G derrière D (7), faire 1/4T à droite et avancer D (8)	12.00
<b>57 - 64</b>	<b>¼ turn R stepping side L with hip roll, R tap, R side with hip roll, ¼ turn L with L tap, ½ turn L (LRLRL)</b>	
1 2	Faire 1/4T à droite et pas G à gauche avec hip roll dans le sens des aiguilles d'une montre (1), tap pointe D en diagonale droite en finissant le hip roll (2)	3.00
3 4	Pas D à droite avec hip roll dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (3), faire 1/4T à gauche et tap pointe G devant en finissant le hip roll (4)	12.00
5 6 7 & 8	Avancer G (5), faire 1/8T à gauche et avancer D (6), faire 1/8T à gauche et avancer G (7), faire 1/8T à gauche et avancer D (&), faire 1/8T à gauche et avancer G (8) <i>Styling: Les temps 5 – 8 sont faits sur l'avant du pied en roulant de l'ext. à l'int. genoux un peu pliés. Ces pas sont très petits.</i>	6.00
<b>TAG</b>	<b>Le tag se fait au 5<sup>ème</sup> mur après le temps 32, faire le tag de 8 temps et recommencer la danse au début. Le 5<sup>ème</sup> mur commence face à 12.00, le tag et le restart se font face à 12.00</b>	12.00
1	Pas D à droite (largeur d'épaules) genoux pliés et main droite sur genou droit (1)	
& 2 &	Main G sur genou gauche (&), main D sur hanche gauche (2), main G sur hanche droite (&)	
3 &	Doigts D sur le dessus de l'épaule droite (3), doigts G sur le dessus de l'épaule gauche (&)	
4 &	(Mains toujours sur les épaules) pas D un peu vers G (4), pas G près de D (&)	
5 &	Main D derrière l'oreille droite (5), main G derrière l'oreille gauche (&)	
6 &	Pousser la main D vers le haut et la diagonale droite (6), pousser la main G vers le haut et la diagonale gauche (&)	
7 8	Brush D vers l'avant et l'ext. en poussant les 2 bras vers le haut et l'ext. en faisant un mouvement circulaire (tête un peu penchée en arrière) (7), hold (8)	

**START AGAIN ☺ HAVE FUN**

