



Tattoo

DANSE EN LIGNE À 4 MURS. 64 TEMPS. NOVICE

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
Section 1 1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8	Toe, Heel, Cross, Hold, Left Side Rock, Recover, Together, Hold. Taper pointe PD à l'intérieur du PG (genou vers l'intérieur). Taper talon D en diagonale D. Croiser PG devant PD. Pause. Rock Step PG à G. Revenir sur PD. Assembler PG au PD. Pause.	Toe Heel Cross Hold Side Rock Together Hold	Sur place En avant Sur place
Section 2 1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8	Toe, Heel, Cross, Hold, Left Side Rock, Recover, Together, Hold. Taper pointe PD à l'intérieur du PG (genou vers l'intérieur). Taper talon D en diagonale D. Croiser PG devant PD. Pause. Rock Step PG à G. Revenir sur PD. Assembler PG au PD. Pause.	Toe Heel Cross Hold Side Rock Together Hold	Sur place En avant Sur place
Section 3 1 – 4 5 – 8	Right Side Touch, Touch In, Double Kick, Coaster Step, Hold. Taper pointe PD à D. Toucher PD près du PG. Deux coups de PD en avant. PD en arrière. Assembler PG au PD. PD en avant. Pause.	Point Touch Kick Kick Coaster Step Hold	Sur place
Section 4 1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8 Tag/Restart	Turn 1/4 Right Stepping Left, Touch, Step Right, Touch, Step Back, Touch, Heel Dig, Tap Across. 1/4 tour à D en posant PG à G. Toucher PD près du PG. PD à D. Toucher PG près du PD. PG en arrière. Toucher PD près du PG. Toucher talon D en diagonale D. Toucher pointe PD croisée devant PG. [3:00] Au mur 3 : Danser le tag de 12 temps, puis reprendre au début à cet endroit, face à 9:00.	Turn Touch Side Touch Back Touch Heel Tap	Tour à D Droite En arrière Sur place
Section 5 1 – 4 5 – 8	Slow Shuffle, Hold, Rocking Chair. PD en avant. Assembler PG au PD. PD en avant. Pause. PG en avant. Revenir sur PD. PG en arrière. Revenir sur PD.	Triple Step Hold Rocking Chair Hold	En avant Sur place
Section 6 1 – 4 5 – 8	Step Forward, Hold, Pivot 1/2 Turn Right, Hold, Slow shuffle Forward, Hold. PG en avant. Pause. 1/2 tour à D (appui PD). Pause. [9:00] PG en avant. Assembler PD au PG. PG en avant. Pause.	Step Hold Turn Hold Triple Step Hold	Tour à D En avant
Section 7 1 – 4 5 – 8	Reverse Rumba Box. PD à D. Assembler PG au PD. PD en arrière. Pause. PG à G. Assembler PD au PG. PG en avant. Pause.	Side Together Back Side Together Step	En arrière En avant
Section 8 1 – 4 Restart 5 – 6 7 – 8	Step Forward, Hold, Pivot 1/2 Turn left, Hold, Heel Dig/Switches x 2. PD en avant. Pause. 1/2 tour à G (appui PG). Pause. [3:00] Au mur 4 : Reprendre au début à cet endroit, sans faire les Heel Switches. [6:00] Toucher talon D en diagonale D. Assembler PD au PG. Toucher talon G en diagonale G. Assembler PG au PD.	Step Hold Turn Hold Heel Together Heel Together	Tour à G Sur place
Tag 1 – 4 5 – 8 9 – 12	Mur 3 : Après la section 4, danser le Tag (12 temps) puis reprendre au début Right Step Forward, Touch, Left Step Back, Touch, Repeat. PD en avant. Toucher PG près du PD. PG en arrière. Toucher PD près du PG. PD en avant. Toucher PG près du PD. PG en arrière. Toucher PD près du PG. Right Step Back, Touch, Left Step Forward, Hold. PD en arrière. Toucher PG près du PD. PG avant. Pause. Puis reprendre la danse au début (face à 9:00)	Step Touch Back Touch Step Touch Back Touch Back Touch Step Hold	Sur place

Chorégraphiée par : Kate Sala (UK) Juillet 2011

Chorégraphiée sur : 'Double Heart' par The Band Perry - Album : The Band Perry ; également disponible en téléchargement sur amazon.fr ou sur iTunes (intro de 32 temps, démarrer sur les paroles)

Tag/Restart : Tag de 12 temps pendant le mur 3 (après 32 temps) puis reprendre au début. Restart au mur 4 (après 60 temps).

