



# Mexicoma

Chorégraphe : Linda Sansoucy  
 APDEL – NTA – UCWDC – ACDC  
 Cap St-Ignace, Québec, Canada août 2010  
 Tél: 418-246-3319

E-mail : [cowgirl\\_nevada@hotmail.com](mailto:cowgirl_nevada@hotmail.com)

Web : <http://lindasansoucy.voila.net/>

|   |   |
|---|---|
| <b>Danse de Partenaire</b> : Débutant-Intermédiaire |   |
| <b>Comptes</b> :                                    | 32  |
| <b>Position</b> :                                   | Side-By-Side                              |
| <b>Départ</b> :                                     | Pied Droit                                |
| <b>Intro</b> :                                      | 16 temps                                  |
| <b>Musique</b> :                                    | <b>Mexicoma</b> – Bucky Covington 153 BPM |

## 1-8 Side, Together, Shuffle Forward, Side, Together, Shuffle Forward

|     |  |            |
|-----|--|------------|
| 1-2 | Pied <b>D</b> de côté,<br>Pied <b>G</b> assemblé | <i>LOD</i> |
| 3&4 | Pied <b>D</b> Shuffle avant                      |            |
| 5-6 | Pied <b>G</b> de côté, Pied <b>D</b> assemblé    |            |
| 7&8 | Pied <b>G</b> Shuffle avant                      |            |

## 9-16 Rock Step Forward, Shuffle ½ Turn, Shuffle 1/2 Turn, Rock Back

|   |  |             |
|---|--|-------------|
| 1-2                                     | Pied <b>D</b> Rock Step avant<br><b>Les partenaires lâchent la main gauche</b> |             |
| 3&4                                     | Pied <b>D</b> Shuffle ½ tour à droite  | <i>RLOD</i> |
| 5&6                                     | Pied <b>G</b> Shuffle ½ tour à droite  | <i>LOD</i>  |
| <b>Revenir en position Side-by-Side</b> |  |             |
| 7-8                                     | Pied <b>D</b> Rock Step arrière  |             |

## 17-24 Military Pivot, Cross Rock Step, Side Shuffle, Cross Rock Step

|   |  |             |
|---|--|-------------|
| <b>Les partenaires lâchent la main droite</b> |  |             |
| 1-2   | Pied <b>D</b> avant, Pivot ½ tour à gauche | <i>RLOD</i> |
| <b>Revenir en position Side-by-Side</b>       |  |             |
| 3-4   | Pied <b>D</b> Rock Step croisé devant      |             |
| 5&6   | Pied <b>D</b> Shuffle de côté              |             |
| 7-8   | Pied <b>G</b> Rock Step croisé devant      |             |

## 25-32 Man : Side Shuffle, Military Pivot, Walk, Walk, Walk, Walk Lady : Side Shuffle, Military Pivot, Full Turn, Walk, Walk

|  |  |              |                                       |
|--|--|--------------|---------------------------------------|
| 1&2  | Pied <b>G</b> Shuffle de côté              |              |                                       |
| 3-4  | Pied <b>D</b> avant, Pivot ½ tour à gauche | <i>LOD</i>   |                                       |
|  | <b>HOMME</b>                               | <b>FEMME</b> |                                       |
| <b>Les partenaires lâchent main gauche</b> |  |              |                                       |
| 5  | Pied <b>D</b> avant gauche                 | 5            | Pied <b>D</b> arrière ½ tour à gauche |
| 6  | Pied <b>G</b> avant gauche                 | 6            | Pied <b>G</b> avant ½ tour à gauche   |
| <b>Revenir en position Side-by-Side</b>    |  |              |                                       |
| 7-8  | Pied <b>D</b> avant, Pied <b>G</b> avant   | 7-8          | Pied <b>D</b> avant, <b>G</b> avant   |

Et vous recommencez!

*Linda Sansoucy*