



I SAID I LOVE YOU

Jean-Michel VINCENT

jmvdanse@wanadoo.fr

Chorégraphie: Jean-Michel VINCENT

Description: 32 comptes, 2 murs, Danse en ligne, débutant

Musique: «I SAID I LOVE YOU» by Sage KEFFER

1-8 RUMBA BOX

- 1-2 Pied D à droite, assembler pied G au pied D
- 3-4 Pied D devant, pause
- 5-6 Pied G à gauche, assembler pied D au pied G
- 7-8 Pied G arrière, pause

9-16 COASTER STEP (SLOW), HOLD, STEP LOCK STEP, HOLD

- 1-2 Pied D arrière, Assembler pied G au pied D
- 3-4 Pied D devant, pause
- 5-6 Pied G devant, Pied D croisé derrière,
- 7-8 Pied G devant, pause

17-24 SIDE WITH ¼ L, BEHIND, STEP WITH ¼ R, HOLD, STEP, 1/2 TURN R, STEP, HOLD

- 1-2 ¼ de tour à G Pied D de côté, pied G croisé derrière pied D
- 3-4 ¼ de tour à D Pied D devant, pause
- 5-6 Pied G devant, ½ tour à D pied D devant
- 7-8 Pied G devant, pause

25-32 ROCK STEP, BACK, KICK, COASTER STEP (SLOW),HOLD

- 1-2 Pied D devant, retour sur Pied G
- 3-4 Pied D arrière, Kick Pied G
- 5-6 Pied G arrière, assembler Pied D au Pied G
- 7-8 Pied G devant, pause

TAG : ROCKING CHAIR or HIP BUMPS

Version1 : ROCKING CHAIR

- 1-2 Pied D devant, retour sur Pied G
- 3-4 Pied D derrière, retour sur Pied G

version 2 : HIP BUMPS

- 1-2 Pied D diagonal D avec PDC , hanche à D, retour sur Pied G hanche à G
- 3-4 retour sur Pied D hanche à D, retour sur Pied G hanche à G

Construction de la danse :

12h – 6h – tag – 12h – 6h – tag – 12h – 6h – 12h – tag – 6h – 12h – tag – 6h - 12h – tag – 6h – 12h – **6h***

FINALE : 6h* : sur la 14^e reprise (mur de 6h00), il faut remplacer les comptes 13 à 16 par :

- 13-14 Pied gauche devant avec 1/2 tour à D, pied D devant
- 15-16 Stomp du Pied G à côté du Pied D, et un petit sourire sur le 16

Vous êtes maintenant face au mur de départ,

RECOMMENCER...