

# BIT OF IRISH

Chorégraphe : Rita Masur

**Description** : 32 temps, 2 murs, newcomer, line-dance, Irlandaise

**Musique**: "Dance Above The Rainbow" de Ronan Hardiman (117 BPM)

"Lord of the Dance" de Ronan Hardiman

"Cry of the Celts" de Ronan Hardiman (128 BPM)

**Musique de la video** : " Cry of the celts" (feature the solo taps of Michael Flatley with the Lord Of The Dance troupe) de Ronan Hardiman

**Départ** : 2 x 8 temps.

## Comptes      Description des pas

### TOE, TOE, HEEL, STEP, TOE, TOE, HEEL, STEP

- 1-2 Toucher pointe PD devant, toucher pointe PD croisée devant PG  
3&4 Toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG, toucher pointe PG derrière PD  
5-6 Toucher pointe PG devant, toucher pointe PG croisée devant PD  
7&8 Toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD, toucher pointe PD derrière PG

### TOE, TOE, HEEL, STEP, TOE, TOE, HEEL, STEP

- 1-2 Toucher pointe PD devant, toucher pointe PD croisée devant PG  
3&4 Toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG, toucher pointe PG derrière PD  
5-6 Toucher pointe PG devant, toucher pointe PG croisée devant PD  
7&8 Toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD, toucher pointe PD derrière PG

### FORWARD LOCK, FORWARD LOCK, FORWARD, ROCK FORWARD, COASTER STEP

- 1-2 Poser PD devant, croiser PG derrière PD  
3&4 Poser PD devant, croiser PG derrière PD, poser PD devant  
5-6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD  
7&8 Poser PG derrière, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant

### PIVOT ½ TURN LEFT, FORWARD LOCK FORWARD, ROCK FORWARD, COASTER STEP

- 1-2 Poser PD devant, ½ T à G (06:00)  
3&4 Poser PD devant, croiser PG derrière PD, poser PD devant  
5-6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD  
7&8 Poser PG derrière, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant

**RECOMMENCER AU DEBUT** 🤗🤗🤗 **AVEC LE SOURIRE** 🤗🤗🤗

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Remise en page par Martine Canonne.

Visible sous youtube : <http://www.youtube.com/user/wildheels?blend=2&ob=1>