



# A - OK

Musique : « A-OK » by Neal McCoy (Album : Twelve)

Chorégraphe : Séverine Fillion (France, mai 2012)

Description : Danse en ligne, 2 murs, 32 comptes

Niveau : Intermédiaire

Chorégraphie écrite pour le Festival Loch Western de Grand Champ (21-22 juillet 2012)

*Commencer sur les paroles (oh oh...)*

## 1-8 SIDE-TOUCH (R & L) SYNCOPATED VINE, TOUCH, SIDE-TOUCH (L & R), SYNCOPATED VINE 1/4 TURN

- 1& PD à droite, touch PG à côté du PD  
2& PG à gauche, touch PD à côté du PG  
3&4& PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, touch PG à côté du PD  
5& PG à gauche, touch PD à côté du PG  
6& PD à droite, touch PG à côté du PD  
7&8 PG à gauche, croiser PD derrière PG, ¼ tour à gauche en posant PG devant 9h00

## 9-16 TOE STRUT FWD, 1/2 TURN & TOE STRUT BACK, COASTER STEP (TWICE)

- 1& Plante PD devant, poser talon D au sol  
2& ½ tour à droite et poser plante PG derrière, poser talon G au sol 3h00  
3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant  
5& Plante PG devant, poser talon G au sol  
6& ½ tour à gauche et poser plante PD derrière, poser talon D au sol 9h00  
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

## 17-20 STEP DIAGONALLY FWD, HEEL TWIST, KICK, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 Poser PD en diagonale avant droite, pivoter les deux talons vers la D, revenir les deux talons au centre  
& Kick D en diagonale avant droite  
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG

## 21-24 STEP DIAGONALLY FWD, HEEL TWIST, KICK, BEHIND, 1/4 TURN & FWD, STEP FWD

- 5&6 Poser PG en diagonale avant gauche, pivoter les deux talons vers la G, revenir les deux talons au centre  
& Kick G en diagonale avant gauche  
7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à droite et poser PD devant, PG devant \* Final 12h00

## 25-32 LOCK STEP FWD, STEP 1/2 TURN STEP, TRIPLE FULL TURN, JUMP APPART, JUMP CROSS, FLICK, SCUFF

- 1&2 PD devant, "lock" PG croisé derrière PD, PD devant  
3&4 PG devant, ½ tour à droite, PG devant 6h00  
5&6 Tour complet vers la gauche en triple step : D G D \* Sur le 6<sup>ème</sup> mur à 12h00, poser PG (&) + Restart  
7 Sauter sur les 2 pieds OUT OUT (pied D à D, pied G à G)  
& Sauter en croisant PD devant PG (poids sur les 2 pieds)  
8& Sauter sur le PG sur place avec Flick D en diagonale arrière droite, Scuff D

**Restart** : Sur le 6<sup>ème</sup> mur à 12 h00 au compte 30, repasser le poids sur le PG (&) et recommencer la danse au début (ne pas faire les jumps)

**Final** : La danse s'arrête sur le compte 24, faire un sailor step gauche ¼ tour à gauche sur les comptes 23&24 pour finir de face

*Recommencer au début en vous amusant !!*